

Internationale Online Meisterkurse für Opernsänger*innen Sommerakademie Basel 2021

Kurs 1 „Online intensiv Meisterkurs für die Opernsänger*innen“

Aufgabe	<p>Die Teilnehmenden können gemeinsam mit prominenten Lehrkräften in je einer Unterrichtseinheit an vier verschiedenen Tagen (Dauer jeder Unterrichtseinheit: 50 Min) per Skype / Zoom an Ihrem gewünschten Repertoire arbeiten. Bitte bereiten Sie eine bis zwei Arien aus Ihrer gewünschten Oper oder Operette und ein bis zwei deutsche Lieder vor.</p> <p>Stimmbildung: Edit Siegfried-Szabo Arien: Rita Ahonen und Ville Enckelmann Deutsche Lieder: Henning Lucius</p>
Periode des Kurses	Von 7. August bis 26. September 2021
Formation	Online (Skype oder Zoom)
Kurse	<p>Kurs 1: 7. August - 15. August Kurs 2: 28. August – 4. September Kurs 3: 17. September – 25. September</p> <p>- Vormittagskurs 10:00-13:15 - Nachmittagskurs 15:00-18:50 (Zeitzone UTC+2)</p>
Lehrkräfte	<p>Edit Siegfried-Szabo (Gründerin der Supraleitung Methode) Rita Ahonen (Artist Manager des Stretta Artist) Henning Lucius (Pianist) Ville Enckelmann (Musikalische Leitung des Opernstudio der deutschen Oper am Rhein)</p>
Alter	Zwischen 26 und 35 Jahre alt (Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie unter 26 Jahre alt sind.)
Zahl der Teilnehmenden	12 – 24 Personen (Wer zuerst kommt, mahlt zuerst.)
Anmeldung	Ab 20. Juni 2021 über die Online-Anmeldung oder per Anmeldeformular
Gebühr	<p>- 300 Euro - 280 Euro für die Teilnehmer/Innen des internationalen Online Gesangswettbewerbs Basel - 260 Euro für die Gewinner/Innen des Preis des Hauptgeschäftsführers der Industrie und Handelskammer Obu</p>
Abschluss	Zertifikat

Kurs 4 „Lernen der Supraleitung Methode“

Aufgabe	Kurse der Stimmbau-Spezialistin durch die „Supraleitung Methode“. Sie schlägt Ihnen vor: wie Sie Ihre Stimmprobleme lösen und Ihre beste Kondition aufbauen, und welche Übungsmethode für Sie am besten passt. Bitte bereiten Sie ein oder zwei Stücke vor, und daraus arbeiten wir zusammen ein paar Phrasen, in denen Sie ein Problem haben.
Alter	Ab 16 Jahre alt / von Amateure bis Profi
Formation	Online per Skype
Dozentin	Edit Siegfried-Szabo (Gründerin der Supraleitung Methode)
Periode des Kurses	Von 25. August bis 27. August 2021 - Vormittagskurs 10:00 – 13:50 (für je 4 Personen) - Nachmittagskurs 15:00 – 18:50 (für je 4 Personen) (Zeitzone UTC+2)
Zahl der Teilnehmenden	- Vormittagskurs: 12 Personen (Nur für die japanische Teilnehmenden) - Nachmittagskurs: 12 Personen
Gebühr	- 13,000 Yen (etwa 98 Euro) - 11,000 Yen (etwa 83 Euro) für die Teilnehmer/Innen des internationalen Online Gesangswettbewerbs Basel - 9,000 Yen (etwa 68 Euro) für die Gewinner/Innen der Preis des Hauptgeschäftsführers der Industrie und Handelskammer Obu und Preis der Supraleitung Methode
Anmeldung	Ab den 20. Juni 2021 über die Online-Anmeldung oder per Anmeldeformular

Zahlung der Kursgebühren

Sie können mit Paypal zahlen.

Für die Zahlung mit Paypal gehen Sie bitte zu, „Zahlungsmethode“ auf unsere Webseite.
(<https://www.klassikwettbewerbbasel.info/page488669.html>)

Anmeldung

- Über die Webseite: Bitte fügen Sie die Kopie des Überweisungsbelegs bei.
- Per Anmeldeformular: Bitte senden Sie auch die Kopie des Überweisungsbelegs per Email:
[*musik.bs.europa@gmail.com*](mailto:musik.bs.europa@gmail.com).

Die Noten

Bitte senden Sie die Noten als PDF Datei zu dieser Email-Adresse innerhalb einer Woche nach der Anmeldung: [*musik.bs.europa@gmail.com*](mailto:musik.bs.europa@gmail.com).

**Internationale Online Meisterkurse für Opernsänger Sommerakademie Basel 2021
Anmeldeformular**

Name, Vorname	
Stimmlage	
Email-Adresse	
Telefonnummer	
Adresse	
Nationalität	
Lebenslauf in Kurzform	
<i>Wählen Sie bitte durch Ankreuzen der Meisterkurs aus, im Sie teilnehmen möchten.</i>	
<input type="checkbox"/> Kurs 1 „Online intensiv Meisterkurs für die Opernsänger*innen“ <input type="checkbox"/> Kurs 4 „Lernen die Supraleitung Methode“	
<i>Wählen Sie bitte durch Ankreuzen die Datum und die Uhrzeiten aus.</i>	
Kurs 1	<input type="checkbox"/> 7. August – 15. August <input type="checkbox"/> 28. August – 4. September <input type="checkbox"/> 17. September – 25. September <input type="checkbox"/> Vormittagskurs 10:00 – 13:50 <input type="checkbox"/> Nachmittagskurs 15:00 – 18:50
Kurs 4	<input type="checkbox"/> 25. August <input type="checkbox"/> 26. August <input type="checkbox"/> 27. August <input type="checkbox"/> Vormittagskurs 10:00 – 13:50 <input type="checkbox"/> Nachmittagskurs 15:00 – 18:50
Klavierbegleitung	<input type="checkbox"/> Mit Begleitung <input type="checkbox"/> Ohne Begleitung
Stücke	Bitte schreiben Sie auch: für die Arien - Titel und Komponist der Oper / für Lieder – Tonart
Unterricht per Online	<input type="checkbox"/> zum Erstmal <input type="checkbox"/> Erfahren

Hinweis: Das ausgewählte Datum und die Uhrzeit der Lektion werden in der Reihenfolge der Anmeldung priorisiert.
Bei Handschrift, bitte schreiben Sie deutlich.

Voraussetzungen für den Online-Unterricht

Bitte nehmen sie Rücksicht auf die folgende Punkte:

1. Bevor Sie an einem Online-Unterricht teilnehmen, bitte installieren und testen Sie Skype oder Zoom auf Ihrem PC, Tablett oder Smartphone.
2. Für den Online-Unterricht ist ein sicherer Internetzugang notwendig.
3. Die Gebühren für die Internetverbindung sind in den Kursgebühr enthalten.
4. Die Klangqualität beim Online-Unterricht ändert sich durch die Internetverbindung. Bitte beachten Sie, dass Schallverschiebungen auftreten können.
5. Sie können Ihren Unterricht für Sie aufnehmen. Die Weitergabe an Dritte ist allerdings strengstens untersagt.
6. Es könnte vorkommen, dass Sie nicht alle gewünschte Arien oder Lieder vorsingen können, weil die Unterrichtsmethode je nach Lehrende unterschiedlich ist.
7. Wenn die Lektion aufgrund von Lehrenden nicht zum gewünschten Datum oder zur gewünschten Uhrzeit abgehalten werden kann, wird eine Ersatzlektion erteilt.
8. Wenn die Lektion aufgrund von einem Internetproblem nicht weiter abgehalten werden kann, wird nur einmal eine Ersatzlektion erteilt.
9. Wenn die Lektion aufgrund von Schülern nicht abgehalten werden kann, wird KEINE Ersatzlektion erteilt.
10. Bitte melden Sie sich so früh wie möglich, wenn Sie sich nicht an einer Lektion aufgrund einer Krankheit teilnehmen können.
11. Bitte bereiten Sie sich vor, somit die Lektion pünktlich anfangen kann.
12. Grundsätzlich kann die Kursgebühr nach der Anmeldung nicht zurückerstattet werden.
13. Wenn ein Meisterkurs aufgrund unvermeidbarer oder außergewöhnlicher Umstände nicht abgehalten werden kann, kann er verschoben oder abgebrochen werden. (Im Fall eines Abbruches des Kurses wird die vollständige Kursgebühr nach Abzug der Überweisungsgebühr zurückbezahlt.)
14. Sollte ein anderweitiges Problem als das in dieser genannten Vereinbarung auftreten, wird es nach Treu und Glauben gelöst.